



Gisela Weimann

TREPPENTHEATER RAUF UND RUNTER / Berlin 1994

Symphonische Variationen in 28 Schritten

- Introduzione ed allegro
- Largo mesto
- Scherzo vivace
- Finale furioso

Uraufgeführt am 24. September in der Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, im Rahmen der Ausstellung 'Berlin-London, Abschied/Arrival', mit Unterstützung von British Council Berlin und der Karl-Hofer-Gesellschaft

Idee, audio-visuelles Gesamtkonzept und Regie: Gisela Weimann
Musik: Friedrich Schenker, Keith Gifford
Musikalische Leitung: Friedrich Schenker
Lichtregie: Günter Ries
Solisten und Akteure:
Corinna Jacoby, Geige
Friedrich Schenker, Posaune
Leila Schoeneich, Blockflöte
Gerd Schenker, Pauke

Fotos: Friedhelm Hoffmann

