



Gisela Weimann
ZUR GLEICHEN STUNDE AM GLEICHEN ORT / 1990

Haus Schönblick Heimbach, Garteninstallation im Rahmen des multimedialen europäischen Projektes »West-östlicher Divan, sehr frei nach Goethe«

Bei der Vorbesichtigung des Ortes erstellte Fotos wurden Monate später neben gleich große Spiegel gehängt, in denen sich die veränderte Umgebung widerspiegelte.

Gastgeber A. R. Penck und sein Ensemble Triple Trip Touch

Fotos: Jürgen Reichert, Gisela Weimann

