

Gisela Weimann

AUSSEN VOR / Berlin 1989

Neue Nationalgalerie , Installation und Performance
zur Uraufführung der Komposition »Im Anfänglichen läuft keine Spur,
wer könnte da suchen« von Franz Martin Olbrisch

Fotos: Lo Zahn, Christa Krüger von List, Dimitria Lazaredo

