



SCHERBENGERICHTE

Teile des Ganzen

Gisela Weimann

Berlin/Deutschland

Eröffnung: Freitag, 27. Feb. 2009, **22 Uhr**

Dauer: 27.02. - 08.05.2009

Öffnungszeiten: Mo 19 - 23 Uhr,

Di - So 11 - 23 Uhr

Auf Lanzarote fand Gisela Weimann auf allen Wegen bemalte Scherben. Zuhause begann sie damit, sie täglich auf Postkarten zu malen. Ihr zuerst ab und an neugierig – und später beständig – zu Boden gesenkter Blick entdeckte Scherben überall: im Schillerpark im Wedding, in Italien, in Müllheim, in Bonn, und wo immer sonst sie genau hinsah. Auch ihren Freunden entging es nicht, dass in der ganzen Welt viel Porzellan zerschlagen wird, und sie schickten ihr in wattierten Tüten und ausgepolsterten Kartons ihre Fundstücke.

jazz-club-galerie im Leeren Beutel
Bertoldstraße 9
93047 Regensburg

Mit freundlicher Unterstützung von

STADT
REGENSBURG

LEERER
BEUTEL

ADK
ARBEITSGEMEINSCHAFT
DEUTSCHER
KUNSTVEREINE

Kulturkooperative
KoOpf
Oberpfalz

FRAG
MENT
DES
ANDES
REN
SCHEN
CHEN
IN
GRAZ
KUNSTVEREIN
REGENSBURG
CHARTERTE



FRAGMENTE DES ANDEREN

Arbeit im Prozess seit 1999

Gisela Weimann

Berlin/Deutschland

Andor Kömives

Cluj/Rumänien

Eröffnung: Freitag, 27. Feb. 2009, **20 Uhr**

Dauer: 27.02. - 20.03.2009

Öffnungszeiten: Do, Fr, Sa, So 16 - 19 Uhr

Begrüßung: Jürgen Huber

Einführung: Renate Christin (Kuratorin) +

KunstvereinGRAZ (www.kunstvereinGRAZ.de)

Schäffnerstraße 21 (Hinterhof)

93047 Regensburg

Die kreative Zusammenarbeit zwischen Andor Kömives und Gisela Weimann begann 1999 während Weimanns Aufenthalt in Cluj (Klausenburg)/Rumänien mit dem gegenseitigen Überlassen von Skizzen und Teilstücken aus ihren Werken zur beliebigen Veränderung in Form eigener Collagen. Später werden die Arbeitsfragmente aus den Ateliers in Berlin und Cluj bei sporadischen Treffen ausgetauscht oder erreichen den Anderen per Post. Im Laufe der Jahre verändern sich die Collagen je nach Art der eintreffenden Fragmente, in denen sich die Befindlichkeiten der beiden Künstler und ihre jeweiligen Arbeitsschwerpunkte widerspiegeln. Unterschiedliche kulturelle Hintergründe, Traditionen und thematische Vorlieben treffen aufeinander.

Anschließend

wird der zweite Teil der Ausstellung in der **jazz-club-galerie im Leeren Beutel** eröffnet.