



Installation und Performance für Ventilatoren, Licht und Schatten, Zuspieldband, live-Saxophon und ein aktives Publikum.

Ventilatoren verschiedenster Machart und Stilrichtung, die auf Hockern in meinen alten Schuhen anmarschiert kommen, werden über Bewegungsmelder vom Publikum raschelnd, rauschend, knisternd, reißend, brummend, dröhnend in dramatische Klang- und Schattenbewegung versetzt. Die Geräusche der Ventilatoren werden verstärkt, aufgezeichnet und wieder zugespielt. Es entsteht ein optisches und akustisches Grundgewebe in das eine Improvisation für Solo-Saxophon eingeflochten wird, die abwechselnd unter, über, neben und zwischen dem Grundklang auftaucht.

Gisela Weimann

ZIMMERWIND Version II mit Hauslärm / Schwerin 2008



Live Saxophon:
Herbert Weissrock



Video und Klang:
Thomas Sander



Meine alten Schuhe kennen sich aus in Berlin, London, Paris, New York, Tepoztlán, Istanbul, San Francisco, Cheltenham, Münster, Osnabrück, Moskau, Madrid, Cluj, Hamburg, Bremen, Salamanca, St. Petersburg, Selk, Oaxaca, Mexiko City, Zaragoza, New York, Hackensack... und sie erinnern sich an das, was ich vergessen habe.



Fotos: Gisela Weimann