

# Päckchen für Kirgisistan

Internationale mail-art Ausstellung

Kirgisches Nationalmuseum für Bildende Künste, Bishkek/Kirgisistan,  
März - April 2008 >[www.paeckchen.org](http://www.paeckchen.org)<

**Gisela Weimann**

„MIT LUFTPOST - PAR AVION PRIORITAIRE“, 2008

Zwei Collagen, 29,7 x 21 cm, auf strukturiertem Papier in einem transparenten Briefcouvert

Post ist mein Glück. Sie verbindet mich mit den Orten der Welt, an denen ich gelebt habe und erlaubt meiner Fantasie Orte anzufliegen, die ich noch nicht kenne. Sie verbindet mich mit der Vergangenheit und Zukunft und dehnt so meine Gegenwart ins Unermessliche. Korrespondenzen kommen entweder seit 1972 in Form von Mail-Art bei mir an oder sind seit 1987 in die Form des normierten Versandstückes Briefcouvert gefasste eigene Bildideen. Das Briefcouvert als harmonisch strenge Form, dazu vorgesehen, einen Inhalt aufzunehmen, kommt meinem Bedürfnis nach einer Kunst mit Inhalt entgegen. Ein Inhalt wird nicht nur hinein gegeben, er ist vor allem dazu da, entnommen, betrachtet, gelesen und verstanden zu werden. Das Briefcouvert als ‚inhaltliche Form‘ ist ein Symbol für Kommunikation – Engel fliegen ‚prioritaire‘.



Vorderansicht

Rückenansicht

