



„An evening at home“, San Francisco 1979

Während meines Filmstudiums in San Francisco habe ich mit meiner Leica M3 intensive schwarz-weiß Studien von Licht- und Schattenwirkungen betrieben. Die Einladung zu der Ausstellung in Nove Mestu hat mich veranlasst, die vergessenen Fotos hervorzuholen. Diese kleine Inszenierung ist in meiner Wohnung entstanden.