

# Chadimova fotorevue - 153.

Výstava : „**Symplex - Komplex**“

Místo konání : Galerie Pod Žebrovkou, zámek Bartoň-Dobenín, Nové Město n. Metuji. Výstava potrvá do: 6.9.2009

Vernisáž : 1. 8. 2009 v 10 h.

Otevřeno: Út – Ne 9 – 17 h., od 1.9. 9 – 16 h.

Vydává : © Jiří Chadima 7. 8. 09

- e-mail : [chadima@fotodrby.eu](mailto:chadima@fotodrby.eu)

- stránky: [www.fotodrby.eu](http://www.fotodrby.eu)



B. Malijovská G. Weimann J. Olek

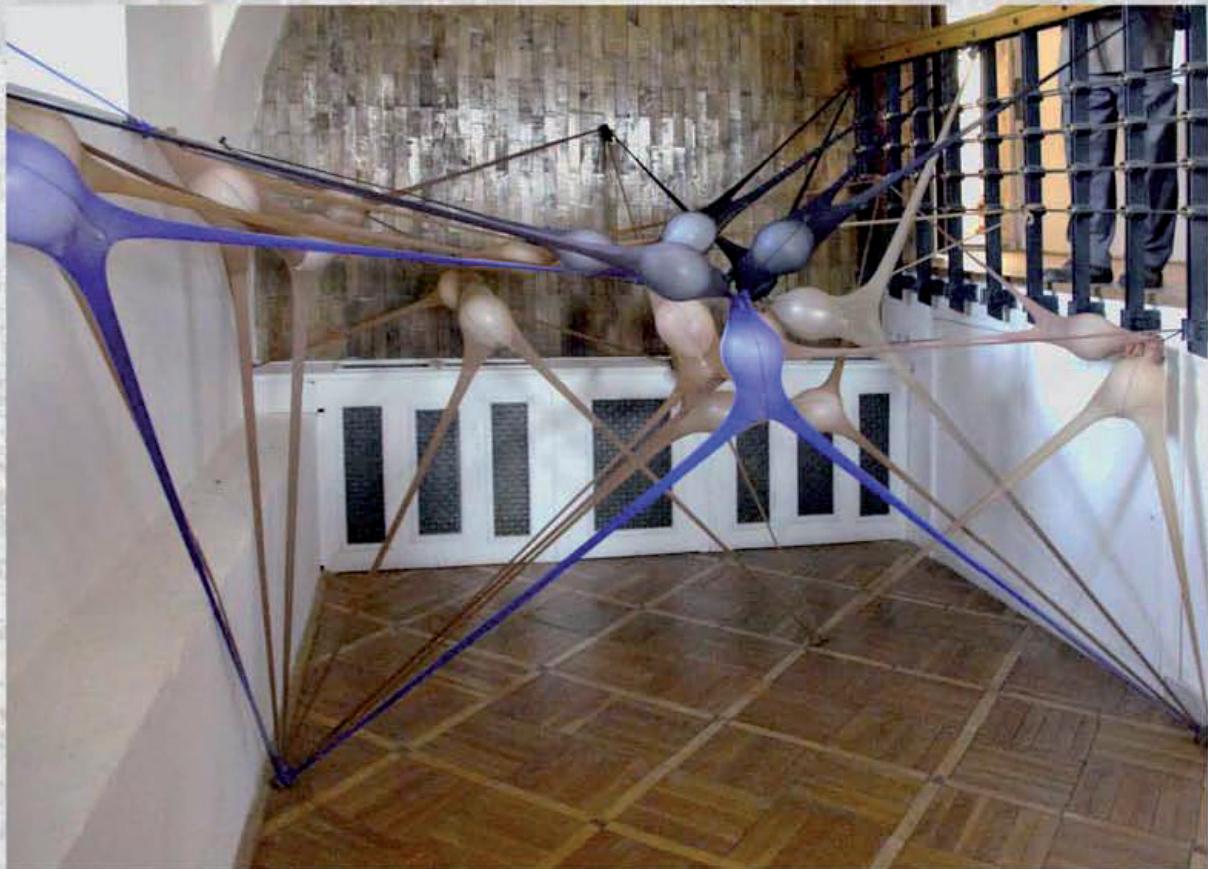


Rudolf Nemecek

V roce 2000 se v myslích Jerzyho Oleka a Witolda Szymańskiego zrodil projekt **Symplex - Komplex**. Jedná se o téma mnohorozměrného prostoru. K tomuto projektu byli přizváni autoři z různých zemí. První výstava byla ve Wroclavi a postupně byla reprezována v různých zemích světa. Letos je již desátý ročník tohoto tématu a zahajuje právě v Novém Městě nad Metují. Této výstavy se zúčastňuje 20 autorů z Polska, 8 z Francie, 7 z Německa a 5 z Česka. Sešli se zde výtvarníci z různých oborů, a tak zde můžeme vidět nejen fotografie, ale i malbu na plátně, grafiku, dekorace (instalace) z tkaniny, skla, kovové konstrukce a innoho jiných způsobů vyjádření existence prostoru.

Výstavu uvedl **MVDr. Rudolf Nemecek** a zároveň představil přítomné autory. Poté se zahajovacího slova ujala starostka Nového Města **Mgr. Bronislava Malijovská**, která ocenila, že se i tento ročník opět zahajuje v Novém Městě.

Hlavního slova se ujal kurátor výstavy profesor **Jerzy Olek**, který uvedl, že výstavy Symplex-Komplex byly představeny v Rumunsku, Mexiku, Španělsku, v Lyonu, Strasburku, Kladsku, Berlině a příští rok budou v Maďarsku v muzeu fotografie, Londýně, Petrohradu a dalších městech...



Z katalogu k výstavě.

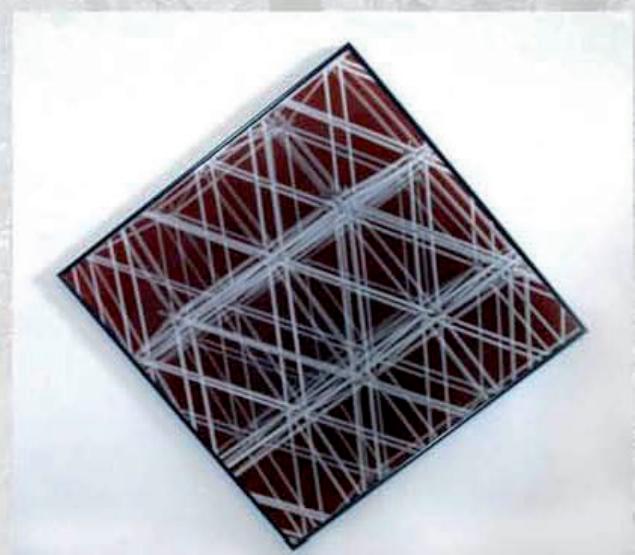
K názvu výstavy říká **Maurycey J. Kin** toto:

*Každý komplex dojmu je jsoucnosti ze symplexů (v češtině simplexů) s velmi zřetelnými tvary. Charakter celistvosti je vnímaný jako iluze. Zatímco jeho jednotlivé části – jako základní složky, které ale nevznily z prázdnoty. Jednoduché geometrické formy, jako úsečka, čtverec nebo kruh se skládají z bodu – jedině ty mohou být symplexy v absolutním smyslu. Složení nejméně dvou simplexů tvoří komplex, ale jeho význam záleží výhradně na výkladu tvořeném naší obrazotvorností.*

Nyní, když jsme si objasnilí základní pojmy, se pojďme podívat na některé vystavené artefakty (které nebyly pod sklem a bylo je možné orepodukovat).



Marie-France Lejeune



Małgorzata Ratajczak



Euan Burnet-Smith



Petr Moško



Andrzej Starszewski

### *Je prostor pouze trojrozměrný? (Jerzy Olek a Witold Szymański)*

Možná – jak tvrdí fyzici – existuje mnoho na sobě nezávislých prostorů různých rozměrů. Proto jsme vytvořili konstrukci, která se pro umělce může stát výchozím bodem pro jejich vlastní subjektivní a nekonvenční vizuální interpretaci prostoru jako takového. Tento model (konstrukce) se, stejně jako celý projekt, nazývá „Symplexem komplexu“. Pozvaní umělci – z Polska, Čech, Francie, Německa a Austrálie – vytvořili, za použití různé techniky, širokou škálu konstrukčně-optických interpretací námi vytvořeného modelu, ukazující tak, jak neomezená je lidská představivost.

