

**VIERRADENER Schwedt 2007**



Installation mit vierzig imaginären Porträts zu vorgefundenen Namenszügen und Produktionsdaten, mit denen die Tabakpflanzler im historischen Tabakspeicher in Vierraden ihre Kontingente bezeichneten. In Terpentin gelöste Ölkreide auf Ölpapier im Format A4. Entstanden während des deutsch-polnischen Symposiums Oder/Odra VI.