

Gisela Weimann Berlin 2007

ORPHEUS Blicke Szene und Regie für Uraufführungen von Mayako Kubo und Susanne Stelzenbach.
Ein Projekt der GEDOK-Berlin im Konzerthaus / szenische Details mit der Tänzerin Anna Barth



Mayako Kubo
„Izanagi oder Orpheus“



Susanne Stelzenbach
„...er hat sich umgewendet, wer?“

