

**Gisela Weimann • Oper für 4 Busse / Oper auf Reisen
Ein multimediales, mobiles Kunstprojekt • Pressespiegel**

I. Szenische Aufführung 8. Juli 2000

Kultur- und Technologiezentrum Rathenau in Berlin-Oberschöneweide - in Kooperation mit der Karl-Hofer-Gesellschaft der Universität der Künste Berlin

II. Uraufführung 31. August 2001

Museumsinsel Berlin - im Rahmen des Programms von Götterleuchten in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin/Besucher-Dienste
Weitere Aufführungen: 1. und 2. September 2001

III. OPER AUF REISEN Work-in-progress

2003 "Von Finnland über Grimma nach Griechenland"

Internationales ECHO Festival in Grimma-Kaditzsch

2003 "Exil im Wilhelminenhof"

Aufführung zum 'Tag des Offenen Denkmals' in dem historischen Fabrikgelände

2004 "Europäische Nacht im Westhafen"

Aufführung zur 'Langen Nacht der Museen' im historischen Westhafen von Berlin

MEDIENRESONANZ 2000

Printmedien:

"Reise voller Überraschungen: Oper für 4 Busse"
Deutsch-Finnische Rundschau, Juni 2000, Seite 18 und 19

"Im Bauch der Busse"
Der Tagesspiegel, 6. Juli 2000
Vorankündigung mit Abbildung

"Vision oder Realität? Oper für 4 Busse"
Berliner Morgenpost, 6. Juli 2000
Vorankündigung mit Abbildung

"Erlebnis aus Licht und Klang"
Morgenpost, Köpenicker Ausgabe, 7. 7. 2000
Probenbericht mit Abbildung

"Singend und knatternd unterwegs nach Brüssel"
Eine Oper für virtuelle Busse stärkte den europäischen Gemeinschaftsgedanken
Die Welt, Metropolitan, 10. 7. 2000, anschließend on-line

"goethefaustzweischmittchen"
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. 7. 2000

Hörfunk:

'Oper für 4 Busse'
Interview mit Gisela Weimann und live-Mitschnitt aus der Aufführung
Deutsche Welle Köln, 9. 7. 2000

"Das Notizbuch"
Bayrischer Rundfunk, 25. 7. 2000, Interview mit Gisela Weimann mit Musikbeispielen aus der 'Oper für 4 Busse'

"Das Thema"

Saarländischer Rundfunk, Januar 2001, halbstündiges Porträt von Gisela Weimann mit Musikbeispielen aus der 'Oper für 4 Busse'

MEDIENRESONANZ 2001

Printmedien:

„Eine imaginäre Reise durch Europa“
Zeitschrift für Kulturaustausch, Nr. 2, 2001 / Vorbericht, S. 108

Museumsinsel Festival, Programmheft, 15.7 bis 15.9.2001, /Ankündigung mit Abbildung, S.11
„Spiegelungen“
Opernwelt, August 2001 / Vorbericht mit Abbildung, S. 65

„Oper für Busse“
BZ-Berlin, 15.8.2001, Vorankündigung mit Farbabbildung

„Oper für 4 Busse - Kunstprojekt auf der Museumsinsel“
Die Welt, 20.8.2001 / Vorankündigung

Neues Deutschland, 21.8.2001, Vorankündigung

Berliner Wochenblatt, 22.8.2001 / Vorankündigung mit Abbildung

„Vier Busse dienen als mobile Opernbühne“
Der Nordberliner, 23.8.2001 / Vorankündigung mit Abbildung

zitty, vom 23.8. bis 5.9.2001:
Ankündigungen mit Abbildungen

Prinz, 24.8. bis 30.9.2001
Ankündigung mit Farbabbildung

„Total abgefahren: Oper im Bus und Geisterbriefe“
Berliner Kurier, 24.8.2001 / Vorbericht mit Farbabbildung

„Wunderliche Klangreise“
Eine Oper für 4 Busse
Donaukurier, 27.8.2001 / Vorbericht mit Abbildung

„Musik-Reise durch europäische Länder“
Oper für 4 Busse startet am 31. August
Berliner Abendblatt, 29.8.2001 / Vorbericht mit Abbildung

„Musik-Droge auf Rädern“ von Kirsten Liese
Berliner Morgenpost, 29.8.2001, Feuilleton / Vorbericht mit Farbabbildung

Tip, 30.8. bis 12.9.2001
Ankündigungen mit Farbabbildung

„Europa im Spiegel“
Der Tagesspiegel/Ticket, 30.8. bis 5.9.2001 / Vorankündigung mit Abbildung

„Eine musikalische Reise durch 4 europäische Länder“
Berliner Abendblatt-Mitte, 30.8. bis 5.9.2001 / Bericht mit Abbildung

„Eine imaginäre Reise - mit der BVG“ von Ronny Jakubaschk
Berliner Zeitung, 31.8.2001 / Kritik mit Farbabbildung

„Mobile Bühne“ von Matthias Busse
Berliner Morgenpost, 31.8.2001 / Kritik mit Farbabbildung

„Tatort Museumsinsel: Ein Fall für vier“ von Jürgen Otten
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.9.2001 / Kritik mit Abbildung

„Kurzer Klang-Trip: Urschreie im alten BVG-Bus“
Berliner Morgenpost, 1.9.2001, Feuilleton / Kritik

„Motorenlieder“ von Carsten Niemann
Der Tagesspiegel, 1.9.2001, Kultur / Kritik mit Abbildung

„Mini-Opernhaus Omnibus“
Berliner Zeitung, 1.9.2001, Kultur / Ankündigung
„Irritation für Kraftfahrer, so die Polizei“ von Jan Brachmann
Berliner Zeitung, 1./2.9.2001, Feuilleton / Kritik mit Abbildung

„Fahrbare Opernhäuser“ in Berlin unterwegs
Hannoversche Allgemeine Zeitung, 1.9.2001 / Bericht

„Verspiegelte Europareise“
Potsdamer Neueste Nachrichten, 2.9.2001, Kultur / Tagestipp

„Verspiegelte Europareise“, Tagesspiegel, 2.9.2001
Ticket-Tagestipp mit Abbildung

„Wenn in einem alten Bus die Oper spielt“
Berliner Kurier, 3.9.2001, Kultur / Kritik

„Musik auf Rädern“ von Stefan Amzoll
junge Welt, 4.9.2001, Feuilleton / Kritik mit Abbildung

„Splitter der Gattung“ von Stefan Amzoll
Freitag 37, 7.9.2001 / Kritik

„Oper für 4 Busse“
blattgold nachrichten magazin, September 2001 / Vorankündigung mit Abbildung

„Motorenlieder' Oper für 4 Busse von Gisela Weimann“ von Isabel Herzfeld
neue musikzeitung, Oktober 2001 / Kritik mit Abbildung

„Oper für 4 Busse - Künstlerische Grenzgänge oder: Das Produkt als Prozess“ von Nicoletta Blacher;
Kulturpolitische Nachrichten Nr. 96, 1 / 2002, Seiten 80 - 82

Opera for Four Buses”, in: 'Camerawork, a Journal of Photographic Arts', San Francisco/New York,
Voulme 30, Nr. 1, 2003, S. 32, Moira Roth *The Cyber Theater of Mneme and Melete*

Hörfunk:

Medienpartner: Radio Eins/ORB, 27.08.01
"Oper für 4 Busse", Interview mit Gisela Weimann
31.08. - 2.09.01 - laufende Trailerschaltung und Kartenverlosung

Ostdeutscher Rundfunk, Radio 1, 27.8.2001
Live-Interview mit Gisela Weimann
Sendung "Das Kulturdiplom" von Elisabeth Gläser

Klassik Radio, 30.08.2001
Künstlerinterviews/Tonproben vom Werkstattgespräch, Ankündigung

RADIO multikulti/SFB, Sendung „Metro“, 31.8.2001
Künstlerinterviews/Tonproben vom Werkstattgespräch, / Ankündigung und Kartenverlosung

Radio Kultur, SFB, Kulturjournal
Kulturtipp, 31.8.2001

Info Radio/SFB, 31.08.2001
Künstlerinterviews/Tonproben vom Werkstattgespräch, Ankündigung

Deutschlandfunk Köln, 31.08.2001
„Corso - Kultur nach 3“ von Regina Brands

Saarländischer Rundfunk, SR2, Sendung Kultur Aktuell, 31. 8. 2001
„Oper für 4 Busse“, Beitrag von Helga Spannhake

Radio 100,6, 31.08.2001
Künstlerinterviews/Tonproben vom Werkstattgespräch, Ankündigung

Deutsche Welle, Klassik und mehr, Musikredaktion, 31.08.2001
Beitrag von Helga Spannhake mit Interviews und live-Mitschnitt

Bayerischer Rundfunk, 31.08.2001
Bayern 4 Klassik: Sendung „Festspiel - Almanach“, Beitrag von Regina Brands

Deutschlandfunk Kultur, 1.9.2001
Oper für 4 Busse, Beitrag von Mechthild Zschau

Mitteldeutscher Rundfunk Kultur, 2.09.2001
„Triangel“, Beitrag von Regina Brands

Deutschland Radio, 3.9.2001
Musikjournal, Beitrag von Peter Krause

Mitteldeutscher Rundfunk, 3.09.2001
Beitrag mit Künstlerinterviews und live-Mitschnitt

Deutschland Radio, 06.09.2001
„Konzert im Deutschlandradio“, Beitrag von Regina Brands

TV/Video:

Berliner Fenster: Videotrailer in den Berliner U-Bahnen ab 27.9.2001

SFB TV „Wohin in Berlin“
Vorankündigung mit Hintergrundbild, 30.8.2001, stündlich

ZDF Landesstudio/3 Sat
Ausstrahlung am 31.8.01 in Kulturzeit/Kulturtipp

Videofilm von neXXt Video

Internet:

www.giselaweimann.de