

Gisela Weimann

Auswahl von Ausstellungen, Performances, Beteiligungen an Projekten und Symposien 2010

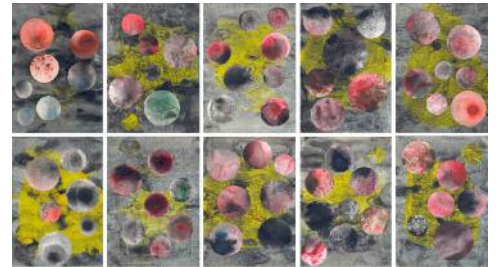
6. November - 3. Dezember „La Notte Blu Venedig-Berlin“, Einzelausstellung in der Galerie Futura in Berlin. ><https://vimeo.com/25616329><
Kuratorin Uta Koch-Goetze



November „RCA Secret“, Gulbenkian Galleries, Royal College of Art. Jährliche Teilnahme mit Originalpostkarten, die für die Unterstützung studentischer Projekte verkauft werden. Abbildung aus der Serie 'Sul fondo del Mare', Catania 2010



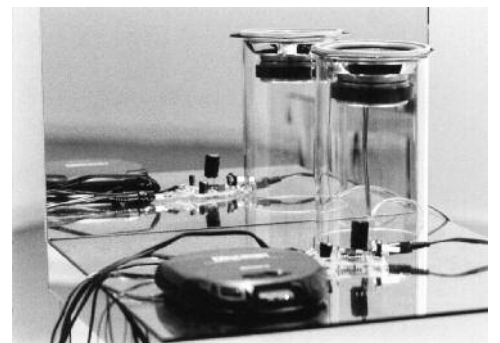
24. - 29. Oktober „Without Time and Space“, Vortrag und Präsentation von 'Fremde Planeten' aus meiner 2005 begonnenen Cosmos Serie in der begleitenden Ausstellung beim Kongress 'Cosmology in Art' in Bath/England (Katalog).
Kuratoren/Herausgeber Dr. Nicolas Campion, Rolf Sinclair



23. Oktober - 28. November „Positionen und Gegenwart“, Installation meiner interaktiven Geräuschinstallation „Zimmerwind“ im Rahmen der GEDOK Jubiläumsausstellung im Kunstraum Kreuzberg in Berlin (Katalog).
Kuratorin Dr. Birgit Möckel



22. - 24. Oktober Teilnahme am internationalen Labirynt Festival in Frankfurt-Oder mit der Installation meiner interaktiven Klanginstallation „Anfang Ende Hier Jetzt“ von 1996 im Kleistforum (Katalog).
Kuratoren Jerzy Olek, Anna Panek-Kusz



9. September - 24. Oktober „Positionen und Rückblenden“, Installation meines Archivs „Mein Leben eine Schichttorte, nicht rund sondern eckig“ im Rahmen der GEDOK Jubiläumsausstellung im Haus am Kleistpark in Berlin (Katalog).
Kuratorin Dr. Birgit Möckel



9. - 24. Oktober „Modi_delLibro“, Symposium und Ausstellung in Enna/Sizilien. Teilnahme mit einem Vortrag und dem abgebildeten Leporello „Gott ist unterwegs“.
Kuratorin Anna Guillot



17. September - 19. Oktober „ZEITges(ch)ehen“, Gruppenausstellung im Rathaus Tempelhof, Berlin. Teilnahme mit der 12teiligen Arbeit „Lichtjahr“, komponiert aus 365 Postkarten, auf denen die tägliche Lichtstimmung und die Lichtquelle festgehalten ist.



1. October „La Notte Blu“, Performances der Gruppe 'Weimann Sisters Limited' im Teatro Fondamenta Nuove in Venedig, mit Premieren von „Pea(ce Soup“ von Pauline Oliveros aus meiner geplanten „Küchensymphonie in fünf Gängen mit Verköstigung“ und „Bläserballett II/Notturmo“ mit einer Komposition von Marcelo Toledo.



Juli Projekt „Kinderherz“, meine Spende von 'Für euch', ein künstlerisch gestaltetes Herz aus Ton, das für die Behandlung von Kindern mit angeborenem Herzfehler verkauft werden soll.



8. Januar - 7. Februar Teilnahme an der kontinuierlich wachsenden internationalen Ausstellung „Seeing Oneself“ mit fotografischen Selbstporträt im Fotomuseum in Kecskemét, Ungarn.
Abbildung: „Kassandra, seen with my own eyes“, 2006
Kurator Jerzy Olek in Kooperation mit Kurt Buchwald, Angiola Bonanni, Andor Kömives und Anderen (Katalog).

